

L'**Ensemble Cordes 21**, composé de 17 instrumentistes à cordes, naît en 2009 de la volonté du violoniste Gautier Dooghe de créer un orchestre de chambre de qualité dans le Nord-Pas-de-Calais. Il rassemble des amis musiciens, pour la plupart originaires de la région et issus des conservatoires supérieurs de Paris, Lyon ou Bruxelles, autour de concerts fondateurs du groupe.

C'est la **naissance d'un collectif d'artistes** dont les mots clés sont **engagement, exigence et passion**.

L'Ensemble souhaite aussi bien redécouvrir des **œuvres du grand répertoire** (Sérénade de Tchaïkovski, de Dvorak, Divertimento de Bartok, ...) que des **œuvres méconnues** (Concerto pour cordes de Ginastera Sérénade de Suk, de Wiren, ...) ainsi que des **créations contemporaines** ou des **arrangements** (Variations sur un thème de Paganini de Manuel Doutrélant).

Cordes 21 souhaite aussi **mettre à l'honneur des instruments solistes peu sollicités par les formations symphoniques** (comme par exemple le basson avec Marc Trénel, l'harmonica avec Alexandre Thollon ou la percussion avec Jean-Claude Gengembre).

La direction musicale est confié au chef d'orchestre français Olivier Grangean.

L'Ensemble a le grand plaisir de se produire depuis sa création **avec des solistes confirmés** tels que Xavier Phillips et Marc Coppey (violoncelle), Bernard Soustrot (trompette), Marylin Frascone, Julien Gernay et Guillaume Coppola (piano), Alexandre Thollon (harmonica) en proposant un large répertoire. Chaque musicien est impliqué dans le travail de recherche musicale, et aujourd'hui, après quelques années d'existence, Cordes 21 a un son qui lui est propre. **Un son fait d'engagement et de vitalité** et ayant un caractère emprunté à la musique de chambre.

L'Ensemble Cordes 21 bénéficie depuis sa création de **l'aide à la diffusion** du Conseil Général du Nord et du Pas-de-Calais. L'Ensemble se produit principalement **en région Nord-Pas-de-Calais** : festivals « Clef de soleil », « Rencontres musicales en Artois », « Les liaisons musicales de Marcq-en-Baroeul », « Mouvaux en concert », Le Portel, Musée Matisse du Cateau-Cambrésis (...) mais aussi en dehors de la région (festival « Les moments musicaux de Touraine », festival international d'Alger, projet de tournée dans les pays baltes...

Dans le cadre de ses concerts, l'Ensemble développe des partenariats avec **des établissements scolaires, écoles de musique ou conservatoires afin de sensibiliser les plus jeunes publics** (animations scolaires, master-class, accompagnement de chorales ou d'élèves lors de lever de rideau).

L'Ensemble s'est également rapproché de **l'association « Tournesol –Artistes à l'hôpital »** afin d'intervenir dans le cadre des concerts ou animations proposés dans de nombreux PESM de la région (en milieu psychiatrique principalement).